

Lekcja 6

Temat: Scenariusz filmowy.

Cele lekcji:

- Uczeń potrafi wyjaśnić pojęcie didaskalia
- Uczeń potrafi wymienić elementy wchodzące w skład scenariusza
- Uczeń potrafi wybrać scenę z dowolnej książki, która nadaje się na scenariusz
- Uczeń potrafi zredagować nagłówki scen i wskazówki sceniczne
- Uczeń potrafi stworzyć przekonujące dialogi
- Uczeń potrafi nadać gotowemu scenariuszowi odpowiedni kształt graficzny

Treść lekcji:

1. Zapisz do zeszytu temat lekcji: „Scenariusz filmowy”.
2. Przepisz do zeszytu co to jest scenariusz filmowy oraz co powinien zawierać każdy scenariusz filmowy ze s.201 z podręcznika.
3. Zapoznaj się ze wskazówkami jak napisać scenariusz filmowy oraz przykładowym fragmentem takiego scenariusza ze s.201-202 z podręcznika.
4. Wypełnij ćwiczenie 3 /99 w zeszycie ćwiczeń.

Lekcja 7 i 8

Temat: Bez wyboru.

Cele lekcji:

- Uczeń potrafi wyjaśnić pojęcia: pokolenie, tragizm
- Uczeń potrafi zrelacjonować treść wiersza
- Uczeń potrafi określić rodzaj liryki
- Uczeń potrafi wypowiedzieć się na temat podmiotu lirycznego
- Uczeń potrafi wskazać środki stylistyczne
- Uczeń potrafi opisać, jak podmiot liryczny wyobraża sobie swoją przyszłość
- Uczeń potrafi postawić tezę interpretacyjną wiersza
- Uczeń potrafi omówić funkcję środków stylistycznych
- Uczeń potrafi omówić kontekst historyczny utworu
- Uczeń potrafi zinterpretować funkcję kontrastów w wierszu
- Uczeń potrafi wyjaśnić, na czym polegał tragizm pokolenia, do którego należał Krzysztof Kamil Baczyński
- Uczeń potrafi podjąć dyskusję na temat sensu umierania za „wielkie sprawy”

Treść lekcji:

1. Zapisz temat do zeszytu: Bez wyboru. „Z głową na karabinie” Krzysztofa Kamila Baczyńskiego.
2. Zapoznaj się z biografią Krzysztofa Kamila Baczyńskiego ze s. 233 w podręczniku lub na stronie internetowej: https://pl.wikipedia.org/wiki/Krzysztof_Kamil_Baczy%C5%84ski, możesz także wysłuchać jego biografii na youtube na stronie: <https://www.youtube.com/watch?v=CSc4YSn Cv8k>

3. Przeczytaj uważnie tekst wiersza Krzysztofa Kamila Baczyńskiego „Z głową na karabinie” ze s. 233-234 w podręczniku lub na stronie internetowej:
<https://wolnelektury.pl/media/book/pdf/baczynski-z-glowa-na-karabinie.pdf>.
4. Na podstawie interpretacji, którą możesz znaleźć w pliku dołączonym do tematu lekcji na stronie internetowej szkoły, przepisz do zeszytu następujące pytania i na nie odpowiedz:

- a) Co to znaczy, że K.K. Baczyński należał do pokolenia Kolumbów?
- b) Do jakiego typu liryki należy omawiany wiersz?
- c) Kto jest podmiotem lirycznym w utworze?
- d) Jakie słowa w wierszu wskazują na dzieciństwo poety? Czy był szczęśliwy?
- e) Dlaczego podmiot liryczny czuje się osaczony?
- f) Czym jest „czas wielkiej rzeźby”?

g) *Umrzeć przyjdzie, gdy się kochało
wielkie sprawy głupią miłością.*

Co to są wielkie sprawy? Dlaczego poeta nazywa tę miłość głupią?

- h) Środki stylistyczne w wierszu służą przedstawieniu prawdziwego oblicza wojny.
Podaj przykłady środków stylistycznych występujących w wierszu uzupełniając tabelkę:

Środek stylistyczny	Przykłady
Metafora	
Wyrazy dźwiękonaśladowcze	
Porównania	
Epitety	
Powtórzenia	

5. Zwróć uwagę na zastosowane kontrasty w kompozycji utworu (znajdziesz je w interpretacji).
6. Zastanów się, na czym polegał tragizm pokolenia K.K. Baczyńskiego?

Lekcja 9 i 10

Temat: Jak napisać podanie?

Cele lekcji:

- Uczeń potrafi wyjaśnić pojęcie podanie
- Uczeń potrafi wymienić elementy, które powinny się znaleźć na podaniu
- Uczeń potrafi zgromadzić argumenty przydatne do uzasadnienia prośby
- Uczeń potrafi korygować błędnie napisane podanie
- Uczeń potrafi napisać podanie w zeszycie
- Uczeń potrafi zredagować oficjalne podanie przy użyciu komputera z prośbą o przyjęcie do szkoły ponadpodstawowej

Treść lekcji:

1. Zapisz temat w zeszycie: Jak napisać podanie.
2. Zapoznaj się z pojęciem czym jest podanie oraz zapisz je do zeszytu (s. 244 w podręczniku) lub <https://epodreczniki.pl/a/jak-napisac-podanie/DAX4dFDav>.

3. Zapoznaj się z budową prawidłowo napisanego podania, zwróć uwagę na elementy, które muszą wystąpić w podaniu. Wypisz te elementy do zeszytu.
 4. Zapoznaj się z przydatnym słownictwem, które może ci się przydać podczas pisania podania (s.245 w podręczniku).
 5. Zapoznaj się z przydatnymi wskazówkami, które są przydatne podczas pisania podania na stronie e-podręcznika <https://epodreczniki.pl/a/jak-napisac-podanie/DAX4dFDav>, jeżeli chcesz możesz wykonać dostępne tam zadania.
 6. Wykonaj w zeszycie ćwiczeń zadania 2,3,4 /s.103-104
 7. Napisz podanie o przyjęcie Cię do wybranej szkoły. Podanie możesz zapisać w dowolnym programie (może to być nawet zwykły notatnik), a następnie wyślij je na adres mailowy: koalak@wp.pl. Podanie możesz napisać na kartce A4 (lub podwójnej, rozłożonej kartce z zeszytu) i przesłać w formie zdjęcia z telefonu na Messengera na Krzysztof Pogorzelski lub adres e-mail lub tradycyjną pocztą na adres szkoły (ośrodka).
- Za wykonanie tego zadania uzyskasz ocenę.

3 Uzupełnij scenariusz, dopisując do dialogu brakujące didaskalia.

SCENA I: Śmiech przez łzy

(nagłówek sceny)

(wskazówki sceniczne opisujące sytuację i bohaterów)

TOMEK

(imię postaci)

(wskazówki sceniczne na temat zachowania rozmawiających postaci)

Martwisz się czymś? Wyglądasz jakoś tak błado. Coś się stało?

AGNIESZKA

(imię postaci)

(wskazówki sceniczne na temat zachowania rozmawiających postaci)

Skąd? U mnie jak zwykle wszystko gra.

TOMEK

(imię postaci)

(wskazówki sceniczne na temat zachowania rozmawiających postaci)

Przecież widzę. Co się stało?

AGNIESZKA

(imię postaci)

(wskazówki sceniczne na temat zachowania rozmawiających postaci)

Nic. Słowo honoru. Można boki zrywać.

TOMEK

(imię postaci)

(wskazówki sceniczne na temat rozmawiających postaci)

Podanie



Podręcznik, s. 244–245

Moja notatka

- 1 Z poniższych informacji ułóż podanie zgodnie ze schematem właściwym dla tej formy wypowiedzi.

A.

Załączniki:

1. Dyplom finalisty konkursu chemicznego.
2. Opinia nauczyciela biologii.

D.

Arkadiusz Fraczek
ul. Kreskowa 3/12
15-600 Konin
Tel. 63X 564 476
Klasa 1 b

B.

Prośbę swą motywuję tym, że w przyszłości zamierzam studiować medycynę, a poziom nauczania biologii i chemii w klasie o profilu humanistycznym nie jest dla mnie wystarczający.

E.

Proszę o wyrażenie zgody na przeniesienie mnie z klasy 1 b o profilu humanistycznym do klasy 1 c o profilu biologiczno-chemicznym.

C.

Konin, 2.09.2018 r.

F.

Do Dyrektora
Zespołu Szkół Ogólnokształcących nr 2
w Koninie
dra Jana Krakowskiego

Blank lines for writing the petition, with small square boxes for punctuation marks.

2 Uzupełnij podane przykłady podań brakującymi elementami.

Kraków, 13.09.2018 r.

Jarosław Klakowski

ul. Bura 12

31-410 Kraków

Tel. 12X 600 700

Klasa 3 a

W imieniu klasy 3 a proszę o zgodę na zorganizowanie kiermaszu ciast w naszej szkole.

Jarosław Klakowski

przewodniczący klasy 3 a

Zuzanna Markiewicz

Szkoła Podstawowa nr 5 w Zamościu

Tel. 84X 330 430

Dyrektor

Muzeum Zamojskiego

w Zamościu

W imieniu samorządu szkolnego zwracam się z prośbą o zorganizowanie dla rodziców i uczniów naszej szkoły w lutym br. w Państwa muzeum spotkania „Zamość w starej fotografii”.

Prośbę swą uzasadniam tym, że chcielibyśmy zobaczyć, jak wyglądało miasto w czasach młodości naszych rodziców i porównać ich wspomnienia z naszymi.

- 3 Wykreśl sformułowania, których nie należy stosować w podaniu. Wyjaśnij, dlaczego są one niestosowne.

przesyłam uściski, uprzejmie proszę o..., domagam się..., wierzę w Pana dobrą wolę, prośbę swą uzasadniam..., z poważaniem, zwracam się z prośbą, szczerze oddany

- 4 Uzupełnij elementy podania.

Nadawca: członkowie koła teatralnego

Adresat: _____

Prośba o wypożyczenie kostiumów teatralnych.

Uzasadnienie: _____

Nadawca: _____

Adresat: biblioteka miejska

Prośba: o wydanie duplikatu karty bibliotecznej

Uzasadnienie: _____

Nadawca: podwórkowa drużyna piłkarska

Adresat: dyrektor szkoły

Prośba: o pozwolenie korzystania z sali gimnastycznej

Uzasadnienie: _____
